

International Lab of Mittelmoda 2018: i vincitori



GIULIA PIVETTA – 23 LUGLIO 2018



Il contest per stilisti emergenti festeggia 25 anni con un'edizione piú internazionale che mai nei Benetton Studios.



Si è conclusa l'edizione 2018 del concorso **International Lab of Mittelmoda**: sulla passerella **23 collezioni di studenti** provenienti da scuole e istituti di moda di tutto il mondo.

Una **vocazione internazionale** che da **25 anni** Mittelmoda porta avanti: nato a Gorizia, il premio prende il nome dalla *Mitteleuropa*, quel crocevia culturale dove a fine Ottocento confluivano le menti piú brillanti d'Italia, Impero Asburgico e est Europa, e per questo compleanno speciale festeggia con un'edizione 2018 piú globale che mai.

A partire dalla location: la serata si è svolta nei **Benetton Studios**, il quartier generale di Benetton a **Treviso**, l'azienda che tra le prime ha avuto come *mission* quella di sostenere e promuovere la **creatività e il talento emergente** in tutte le sue forme, da **Mittelmoda** a **Fabrica**, fucina di giovani artisti.

Image Courtesy @ Nicola Pianalto/FABRICA



Un'occasione importante per i ragazzi, oltre che un riconoscimento al loro talento, che si sono confrontati anche con la giuria, formata da addetti ai lavori del fashion system e giornalisti, presidente Matteo Marzotto, tra cui Claudio Marenzi, Presidente Confindustria Moda, Carlo Capasa, Presidente Camera Nazionale Moda Italiana, Beppe Modenese, Presidente Onorario Camera Nazionale della Moda Italiana, Jacopo Etro e Sara Moschini Head of Fashion di Grazia.it.

Due gli **Absolute prizes**: **Antonia Schreiter**, University of the arts, Germania, per la collezione più creativa, offerto da Mittelmoda e Camera Nazionale della Moda italiana e Lectra e **Juha Vehmaanperä**, Aalto University, Finlandia, per la collezione più sperimentale, offerto da Mittelmoda, Sistema moda Italia e Fondazione Industrie Cotone Lino.

Tre **Special prizes** assegnati a **Renee De Gutzman**, Raffles Design Filippine, premio LECTRA per la collezione con "un tocco di rosso"; **Letizia Barbero**, Afol moda, Milano, premio Bemberg per l'uso più creativo del filato Bemberg; **Thanh Dan Ngoc Nguyen**, ESMOD Oslo Norvegia, premio Dondup per la miglior collezione realizzata in

denim

Image Courtesy @ Nicola Pianalto/FABRICA



Quattro **Origin special prizes**, offerti da ORIGIN, PASSION & BELIEFS/ IEG Italian Exhibition Group: **Sara Pavani**, Accademia costume e moda, Italia, si è aggiudicata il premio Leather per la collezione più ricercata nell'uso della pelle; **Fabio Amore**, Accademia Koefia, Italia, il premio Stone per la miglior collezione di Jewellery Design; **Tulika Ranjan**, National Institute of Fashion Technology India, il premio Technology per la collezione più tecnologica nei concetti e nelle applicazioni e **Zheqiang Zhang**, Royal Academy Fine art, Copenhagen, il premio Textile per la collezione più innovativa e sperimentale

Infine la giuria ha assegnato una **menzione speciale** a **Benedetta Tenan**, Istituto Carlo Secoli, Italia, per la miglior presentazione del progetto.

Cosa aspettate? Sfogliate la gallery di grazia.it per conoscere tutti i vincitori e le loro collezioni!

Mittelmoda 2018: i vincitori del concorso



